

GACETA MENSUAL

JULIO 96

Nº 117

Club Filatélico de Caracas

DIRECTORIO

GACETA MENSUAL
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

EDITOR:
Fernando González Meléndez.

COLABORADORES:

Juan Diego Quintero
Alejandro Casas
Alberto Moratti
Francisco Altaba
Ignacio Martinello

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial y Contenido	1
Club Filatélico de Caracas	2
Venezuela, Sellos oficiales	3
Filatelia médica	5
Historia postal(Continuación)	8
Nuevas emisiones (Venezuela)	11
Colaboradores	12

EDITORIAL

X ANIVERSARIO DE LA GACETA.

Un largo camino se ha recorrido desde aquel lejano Julio de 1986 en que se rea-

nudó, después de mucho tiempo, la publicación de nuestro órgano informativo. Esta vez con otro nombre y una presentación más modesta, pero con el gran mérito de haber sido constante en su publicación. Debemos, por lo tanto, celebrar con orgullo la aparición de su número 117. Estamos seguros que todos ellos han cumplido con su cometido, permitiendo mantener los lazos con nuestros socios y con otras publicaciones y sociedades filatélicas del interior y exterior del país.

Especial agradecimiento enviamos a todos los socios del Club y simpatizantes de la Gaceta, que han colaborado con artículos y estudios filatélicos. Agradecemos también a nuestros distinguidos anunciantes por su apoyo económico, sin el cual sería imposible editarla, especialmente en los actuales tiempos de inflación.

Reiteramos una vez más que las puertas están abiertas para todos los que deseen colaborar en ella con artículos y noticias. Para finalizar damos las gracias a todos los miembros que ya nos han devuelto la planilla de actualización de datos; reiterando la invitación a aquellos que aun no lo han hecho, ya que la información suministrada y las sugerencias están siendo tomadas muy en cuenta.

Juan Diego Quintero
Presidente



Club Filatélico de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DEL AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (A.P.S) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1995-1997

Presidente: Juan Diego Quintero
Vice-Presidente: Alberto Moratti
Secretario: Gustavo Posth
Tesorero: Ricardo Gajú
Vocales:
Captac. de Recursos: Alejandro Casas
Control de Socios: Salvatore Santarelli
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Humberto Bermúdez
Eventos Especiales: Rafael De León
Novedades: Ignacio Martinello
Relac.Publ.Intern.: Luis López L.
Relac.Pub.Nac.: Francisco Altaba
Revista: Fernando González
Subasta: Gunther Fabis
Tribunal Disciplinario:
Aurelio Blanco
Perla Serfaty de Moratti.
Roberto Benaim
Comisario:
Evelyn Esteves de Sánchez

Secretaria Administrativa:
Marlene Angulo

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta directa de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista Mensual
Certificados de Autenticidad
Asesoramiento filatélico.
Subastas filatélicas mensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

HAGASE MIEMBRO

Inscripción.....	Bs.	500
Miembros Juveniles (-18).	Bs.	1200
Miembros Juveniles (-21).	Bs.	2400
Miembros Juveniles (-25).	Bs.	6000
Miembros Activos	Bs.	12000
Corresponsales Interior.....	Bs.	3200
Corresponsales Exterior....	\$	30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales planes de fraccionamiento deberá, ser sometidos a la Junta Directiva para su eventual aprobación.

DIRECCION: Av.Libertador, Ed. La Línea, Of.22 "B", entre las Palmas y las Acacias, Tel. 782.52.86 - Fax: 751.85.51

VENEZUELA, SELLOS OFICIALES

"Los Sellos Oficiales de Venezuela perforación "GN"

Por William A. Rodriguez M."

-Tomado este trabajo de la Revista del Club Filatélico de Caracas, N° 3, editada en 1962.



Fig. 1
Emisión de 1924
con perforación
de costado

"El Catálogo de Yvert nos muestra que el Gobierno de Venezuela, para el uso de la correspondencia oficial, hacia perforar sus sellos postales, perforándolos con las iniciales "GN". También indica que sellos corrientes de los respectivos periodos, con 1 perforación antes mencionada, circularon desde 1925 hasta 1943, año en que dicha practica (de perforar los sellos) se discontinuó. A la vez vemos que detalla dos tipos de perforaciones, una de las cuales se compone de letras pequeñas, sólidas, según se puede ver en la figuras 1 y 2 ilustradas en este artículo y otra compuesta de letras grandes, hechas por el sistema de perforación similar al dentado corriente, como se podrá ver en la figura 6.



Fig.2
Emisión de 1924
con perforación de pie

A parte del carácter oficial que se le daba a estas estampillas al ser perforadas con las letras "GN", esta perforación anulaba los sellos en cuestión al no poderse usar en la correspondencia no oficial, ó mejor dicho, servía para controlar el destino final de su uso y no fuesen usados en otra correspondencia que no fuese la oficial.

El hecho de que estas estampillas fueron perforadas y no reselladas, tiene poca importancia para los fines de este artículo, por lo cual solo resta decir que para el fin que eran destinados, no importaba fuesen perforados ó resellados, ya que el perforarlos era un proceso más rápido y fácil y el argumento sostenido por algunos catalogadores de que era más fácil falsificar un sello perforado que uno resellado no nos convence, puesto que son y han sido muchos los sellos resellados, inclusive los básicos, que han sido falsificados de tal manera que, por espacio de muchos años han estado engañando hasta a los más expertos.



Fig.3



Fig.4

Sellos de Instrucción de 1904, perforados "GN" - 1010" en dos líneas.

Ahora bien, el objeto de este artículo es el aclarar el estado de las cosas en lo que concierne a las estampillas perforadas con las letras "GN" pequeñas, sólidas,

das, pues más adelante nos referiremos a la perforación grande (fig.6).

Para los efectos de este artículo, empezaremos por el año 1910, cuando por cierto, todavía estaban empleándose sellos oficiales expresamente diseñados para esa finalidad. Como es sabido, en varias oportunidades los señores Fiscales del Ministerio de Hacienda encargados de revisar los libros de la contabilidad de todos los establecimientos comerciales, se dieron cuenta que los sellos fiscales (ilustración) se volvían a emplear después de haberlos lavado de la cancelación anterior, por lo que se llegó a diseñar un alicate perforador, similar al empleado por los conductores y revisador de los autobuses en los boletos expedidos a los pasajeros. Pues, de igual ó similar manera se esperaba controlar a aquellos que lavaban los sellos fiscales. Dichos sellos adheridos a las páginas de los libros contables, eran perforados por dichos inspectores o fiscales y por consiguiente, se perforaban simultáneamente estampillas y hojas de los libros. Como detalle interesante, los alicates empleados, tenían unas "trompas" bien largas para poder alcanzar sin dificultad los sellos pegados en la mitad de las páginas.



Fig.5
Retazo de papel perforado que vino adherido al timbre de instrucción de 5c. de la Fig.3

La leyenda exacta de esos alicates-perforadores se pueden apreciar en las figuras 3,4 y 5, que como se podrá observar se componía así: "GN" y

"1910", en dos líneas. Habían varios tipos de esos alicates-perforadores, pues examinando esos sellos fiscales perforados, encontramos que el año estaba más a la derecha en unos que en otros, al igual que se observan otros detalles de menor importancia. Ninguno de los sellos de la figura 1 al 4 y 6 son falsos, pero aunque no se clasifiquen como falsos, por lo menos en la figura 1 y 2 llevan consigo una perforación "fantasma", llegando a la conclusión siguiente: La perforación pequeña con letras sólidas "GN" no se empleo por el Gobierno Nacional como lo establece el Catalogo Yvert. Obsérvese la similitud entre la perforación de las letras "GN" sobre los sellos fiscales de las figuras 3 y 4, así como el que esta sobre el retazo de papel de la figura 5 con esa que aparece en los sellos de la figuras 1 y 2. Obsérvese también que el fabricante de esos "fantasmas" no se molestó en eliminar el año de "1910" del alicate perforador empleado con una sola y filatélicamente dolosa finalidad: la de engañar a filatélicas, bien sea comerciantes, coleccionistas avanzados ó a simples colegiales de tempranas edades que se afilian a nuestro predilecto pasatiempo.

A esta última conclusión se llega por las siguientes razones:

1) No se conocen estos sellos auténticamente usados en sobres oficiales.

2) Las perforaciones no se encuentran al centro del sello, sino siempre a un costado y a una distancia justa de donde deja de perforar el año "1910", y siempre leyendo hacia afuera y nunca hacia adentro.

3) No se conocen hojas de estos sellos perforados con "GN" en letras pequeñas y sólidas.

Además, habrán notado que al fabricar la perforación sobre el sello de la figura 2, el fabricante acercó demasiado la parte inferior del alicate perforador, cosa que tuvo como consecuencia que el quinto dentado inferior del sello fue alcanzado por la parte superior del primer "1" en "1910". Posiblemente el lector se dará cuenta de otros detalles que no mencionaremos, pero que son de vital importancia al considerar el hecho de que el Gobierno Nacional al autorizar la venta de sobrantes de sellos oficiales perforados con las letras "GN", de acuerdo con el Decreto Presidencial N° 234 del 30 de Octubre de 1943 y publicado en la Gaceta Oficial N° 21.245 del 2 de Noviembre de 1943, no se puso a la venta ningún sello con esta perforación "GN" en letras sólidas pequeñas, a pesar que entre los sellos vendidos lo fueron con la perforación oficial auténtica (ver fig. 6) en grandes cantidades y eran de la misma época que se suponía circularon estos tantas veces referidos con las letras "GN" pequeña y sólida.

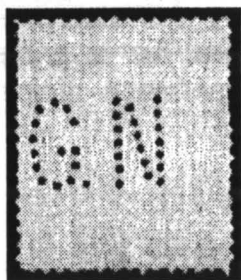


Fig.6
Perforación de puntos.

En conclusión, para evitar que otros se encarrilen mal, es justo que los catálogos, que mencionan estos sellos (Yvert N° 25 al 36 para el año 1925) se-

an eliminados en sus próximas emisiones.

En cuanto a aquellos que de buena fe compraron ó canjearon estos sellos como auténticos, lo que demostramos en este artículo les servirá de recordatorio que la mejor garantía para no dejarse engañar es conocer bien sus sellos e instruirse leyendo todo lo que se pueda en literatura filatélica."

En cuanto a otros sellos que están catalogados equivocadamente o intencionalmente, es bueno que nuestros lectores colaboren en grupos serios de filatelistas del país y del exterior. Ojalá que algún día puedan agruparse usos. Cuantos filatelistas serios y avanzados y formen una entidad responsable que instruya y elimine esos "fantasmas", de la misma manera que también contribuya a sugerir rectificaciones en los catálogos con sellos olvidados que han tenido y tienen su mérito.

FILATELIA MEDICA

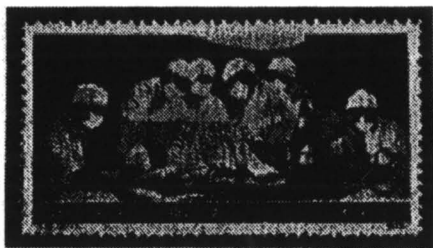
Imágenes postales de todo el mundo siguen la trayectoria de las ciencias curativas, sus hechos clave y sus figuras relevantes.

por Raymond Schuessler
(De la Revista MD, Enero 1991)



La Asociación Médica Norteamericana (AMA) se fundó en 1847, el mismo año en que Estados Unidos lanzaba su primera estampilla postal adherente; desde entonces, la medicina y el correo han cultivado un firme

y mutuo apego.



Tal vez ninguna otra profesión haya recibido tan amplio tributo por parte de las imágenes postales; esas coloridas miniaturas son como las barajas de deportistas, pues representan todos los acontecimientos, innovaciones, descubrimientos y pioneros que han punteado su historia. Por supuesto, la crónica filatélica de la medicina no se limita a la Unión Americana, desde 1940, año en que Inglaterra emitió el primer sello postal en el mundo, los directores de correos de centenares de países se habían mostrado generosos en honrar a figuras y hechos notables de la medicina de la ciencia.



Los que han destacado en la historia de las ciencias médicas han tenido su efigie reproducida en la imaginaria postal: Louis Pasteur, Joseph Lister, los esposos Curie, Roentgen, Paul Ehrlich, Paracelso, Semmelweis, Metchnikoff, Behring... ¿nombres menos célebres? Téngase la seguridad que también están representados, o pronto lo estarán. Según calculan los expertos filatélicos, se ha creado más de un millar de timbres sobre temas médicos.

Ritos postales

Los sellos de correos pueden remontarnos hasta los propios orígenes de la historia médica con Tot, el dios del conocimiento de los egipcios, representado con pico de Ibis, a quien se atribuye el primer tratado médico que se conoce: el papiro de Ebers.

Otro timbre egipcio, de fecha más reciente, evoca al semidiós Imhotep, quien hace unos cinco mil años fuera médico personal del faraón Soser (Soser-Ra), suprema autoridad médica del reino y arquitecto de pirámides.



Sir William Osler considera a Imhotep "la primera figura médica en destacar con claridad desde las nieblas de la antigüedad".

La galería filatélica de sabios médicos de épocas remotas se continúa con Asclepio (Esculapio), Hipócrates y Dioscórides, el cirujano militar griego, autor de *De materia médica*. Varias imágenes postales han conmemorado a Galeno y a Avicena, cuyo *Canon de la medicina*, escrito en el siglo XI, por largo tiempo se consideró el texto definitivo en la materia. Paracelso (que en el siglo XVI quemó en público las caducas obras de Galeno y Avicena), William Harvey y Van Leeuwenhoek, creador del microscopio han sido objeto de numerosos tributos.

En general se cree que el primer médico en ser honrado en una estampilla postal fue Hermann Boerhaave (en una emisión de los Países Bajos de 1928). Este clínico holandés y catedrático de la carrera, fue el primero en propugnar por la enseñanza clínica, a la cabecera del enfermo.



Cordiales adhesiones

Los creadores de imágenes postales no siempre se apegaron a tiempos pretéritos. Si los arqueólogos del futuro descubrieran una colección filatélica del siglo XX, aprenderían no pocos datos sobre la evolución de las ciencias médicas en épocas modernas. La avalancha de emisiones en homenaje al sabio Albert



Schweitzer, por ejemplo, sería elocuente testimonio de la estatura moral y médica de ese hombre extraordinario.

Otro álbum podría abundar en timbres que honran a Henry Dunant, el humanitario suizo cuyos socorros de emergencia a los soldados en batalla culminaron en la fundación de la Cruz Roja Internacional. El centenario de ese acontecimiento seminal fue saludado, en 1964, con ediciones conmemorativas surgidas por todo el mundo. En 1982, los correos de 25 países exaltaron otro hecho capitular de la historia médica, el primer centenario del descubrimiento del bacilo de la tuberculosis por Robert Koch.



La Unión Americana ha dado su buena cosecha de gigantes de la profesión médica, quienes han recibido la parte de gloria implícita era las estampillas de correos. Por lo me nos en un caso, el tributo fue quizá impremeditado; en 1976, cuando el gobierno estadounidense emitió un sello conmemorativo con la conocida pintura de John Turnbull *Los firmantes de la Declaración de Independencia*, tres de los miembros de ese grupo prócer eran médicos de profesión: Benjamin Rush, Oliver Wolcott y Josiah Bartlett.



Al despuntar el presente siglo, el homenaje de la filatelia a la profesión curativa marchaba al ritmo de los avances científicos. Tomemos como ejemplo un solo año, 1925, en el cual,

según consta en un reciente artículo de la especialidad, aparecieron unas 40 emisiones postales de diversas naciones, relacionadas con médicos. Un tributo más cercano, aún disponible en las oficinas de correos de EUA, es la estampilla de tres céntimos de dólar en honor del cardiólogo Paul Dudley White.



Pero tan eminentes epígonos de Hipócrates como White o los hermanos Charles y William Mayo no han sido, en forma alguna, los únicos objetos de este honor. Una popular estampilla norteamericana de 1947 inmortalizó el cuadro de Sir Luke Fildes *The Doctor*, que representa a un modesto y anónimo médico rural velando a la cabecera de un niño enfermo.

Y si bien la medicina fue, durante siglos, feudo y dominio de varones, también las doctoras (y las enfermeras) han compartido las candilejas de la honra filatélica. Una reciente emisión estadounidense



conmemora la figura de Elizabeth Blackwell, primera mujer en recibir el doctorado en medicina en la nación americana (en 1849). En 1928, la doctora Mary Walker fue recordada por su labor como cirujana en la Guerra Civil (fue, además, la primera mujer en ostentar un grado jerárquico en el ejército de su país). En cuanto a las abnegadas enfermeras, los homenajes de la filatelia mundial a Florence Nightingale forman legión.

Digital y fórceps

Para quien esto escribe, sus piezas favoritas son las estampillas consagradas a las plantas medicinales: belladona, quinina, digital. En muchos casos, esos



timbres proceden de países de Europa Oriental donde tales plantas constituyen importantes objetos de cultivo y exportación. Especial atractivo revisten los sellos de plantas medicinales que el correo yugoslavo emitió cada dos años, de 1957 a 1975. Otra serie reciente, de Alemania Oriental, me deleitó con su instrumental médico: fórceps, tijeras, de litotomía, espéculos.

¿Por qué proceso llega un individuo -o un determinado logro- a ser postulado para su conmemoración en una imagen postal? En Estados Unidos, uno de los posibles medios es el poder de las sugerencias del público al director general de correos.



En una nación donde cada año se emiten docenas de nuevos sellos, elegir temas para ser representados en ellos, es tarea de tiempo completo. Normalmente, la división de filatelia del servicio postal, con sede en Washington, recluta el auxilio de expertos, sobre todo Editores de revistas filatélicas. La AMA -cosa nada sorprendente- ha sido desde hace largos años uno de los más influyentes grupos de promoción. Uno de los requisitos, al menos en Estados Unidos y Canadá (con la notable excepción de la familia real) es que la persona que ha de conmemorarse en un timbre de correos, debe haber fallecido. Una vez elegido el sujeto, se comisiona el diseño a artistas y grabadores especializados, quienes preparan una serie de proyectos que han de someterse a la consideración del comité.



Mientras redacto estas líneas, numerosas estampillas inspiradas en temas y personalidades de la medicina están, seguramente, en proceso, representando

asuntos familiares u oscuros de la profesión. Conviene estar siempre alerta; nunca se sabe. quién será el siguiente objeto de homenaje.

Para los interesados en filatelia médica, existe un boletín trimestral, *Medi Theme*, que inició su publicación en 1982. La suscripción anual cuesta seis dólares y puede solicitarse a Tom Wilson, 162 Canterbury Road, Kennington, Ashford, Kent TN24 9QD, Inglaterra. En Norteamérica existe una publicación similar, *Scapel und Tongs*, de aparición mensual. La edita la Unidad de Temas Médicos de la American Topical Association. Escribase al Dr. Ranes Chakravorty, editor; 5049 Ckerokee Hills Drive, Salem, Virginia 24153. Costo de suscripción ocho dólares. (Precios no actualizados)

HISTORIA POSTAL

LA CENSURA EN TIEMPOS DE GUERRA (V PARTE)

Por: Fernando González Meléndez

En mi anterior trabajo les comentaba sobre el llamado CORREO DE CAMPAÑA, o Correo Militar en tiempos de la I Guerra Mundial. Los países que participaron en ese conflicto utilizaron para el beneficio de sus soldados una especie de correo privado gratuito. El soldado podía escribir gratuitamente a su familia o amigos desde el frente de batalla. Pero todos los Correos Militares no funcionaban muy gratuitamente. En esta oportunidad les comentaré sobre un caso particular: el correo militar de los legio-

narios italianos (Camisas Negras) y alemanes (Legión Cóndor) que participaron en la Guerra Civil Española (1936/39). Es de recordar que en esa guerra también participaron las llamadas Brigadas Internacionales apoyadas por la Unión Soviética, quienes también utilizaron su correo militar particular en donde, por dar un ejemplo, los rusos escribían correspondencia desde España (zona republicana) a su familia o amigos en Rusia.

Para empezar sobre este trabajo tocara el caso de las Camisas Negras Italianas. Algunos historiadores estiman que para finales de abril de 1937 llegaron a España desde Italia unos 70.000 soldados italianos. Los voluntarios italianos recibieron su bautizo de fuego en la primavera de 1937.

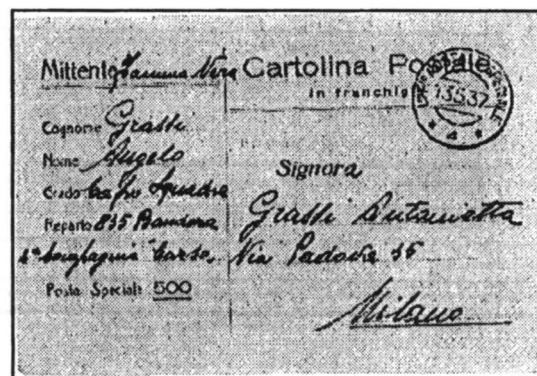
Si un voluntario italiano deseaba escribir a algún familiar o amigo, se había habilitado estafetas postales especiales en sus Compañías. El voluntario italiano podía escribir gratuitamente a Italia, y dicha correspondencia no circulaba por el correo español, si no que era transportada por funcionarios italianos desde España a Italia. De igual manera ocurrió con la Legión Cóndor y las Brigadas Internacionales.

Los voluntarios italianos no utilizaron los servicios del correo español, pero si usaron tarjetas postales y aerogramas españoles para ser circulados por el servicio postal especial italiano en España. Se reproduce a continuación una tarjeta postal de propaganda española editada en Vigo, circulada con matasello espacial italiano con fecha de salida 03-05-1937 a Milano, Italia. Nótese que

no se utilizaron estampillas para su franqueo.



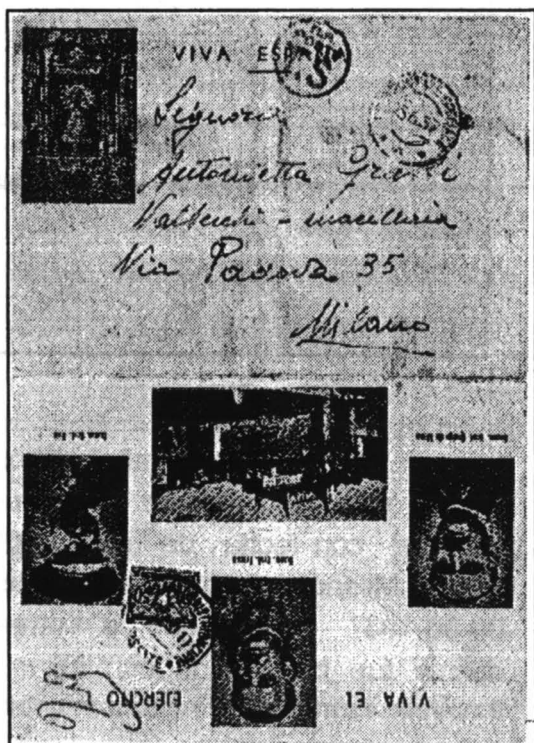
A continuación se reproduce una tarjeta postal italiana habilitada para uso de correo militar, utilizada por un voluntario, con matasello italiano con fecha de salida 13-05-1937, circulada a Milano.



Aerograma español circulado por un voluntario italiano por el correo especial con fecha de salida 05-06-1937 a Milano, con matasello de llegada 09-06-1937. Nótese que la correspondencia fue franqueada con estampillas italianas, cuando en realidad el voluntario italiano no requería pagar el porte de su correspondencia.



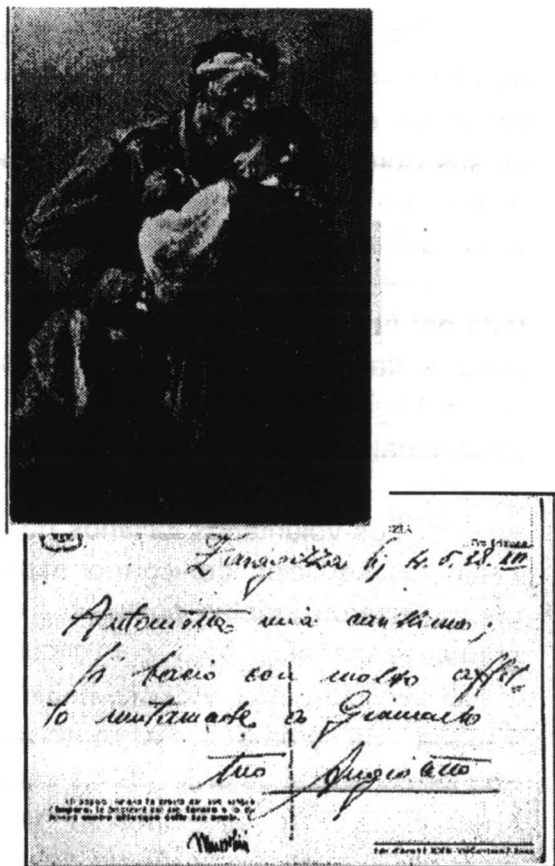
Aerograma español circulado por un voluntario italiano por el correo especial con fecha de salida 25-05-1937 a Milano. Nótese que en esta oportunidad no se utilizaron estampillas para el porte, pero el destinatario tubo que pagar un porte de 50 céntimos para poder recibir la correspondencia. Es de resaltar que en estos casos los destinatarios no tenían que pagar, ya que se trataba de correo militar.



Tarjeta de propaganda española circulada por un voluntario italiano desde Cádiz, con fecha de salida 03-01-1938 a Roma, Italia.

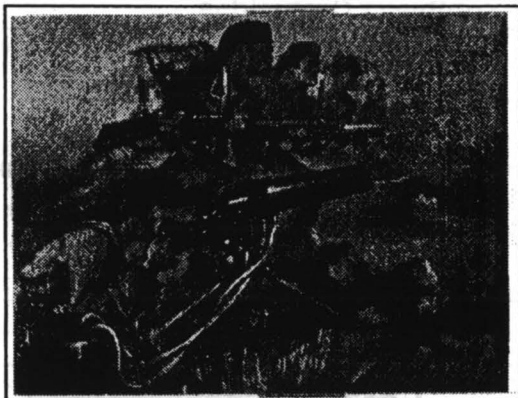


Se editaron tarjetas especiales en Roma con ilustraciones alusivas a las Camisas Negras para el uso de los voluntarios. A continuación se puede apreciar un tarjeta postal circulada desde Zaragoza, con fecha de salida 04-05-1938.

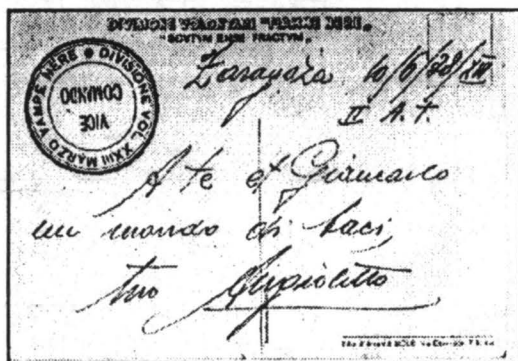


Reverso de la postal

Tarjeta postal circulada por un voluntario desde Zaragoza, con fecha de salida 17-05-1938.



Tarjeta postal de las Camisas Negras Italianas con matasello alusivo a "Divisione Vol. XXIII Marzo Vampe Nere - Vice Comando", circulada desde Zaragoza con fecha de salida 10-06-1938.



En mi próximo trabajo les seguiré comentando sobre el Correo Militar.

NUEVAS EMISIONES

VENEZUELA

ORQUIDEAS VENEZOLANAS

El 31 de mayo IPOSTEL puso en circulación la quinta emisión de Orquídeas venezolanas, cuyas características técnicas son las siguientes:

Valor estampillas: Bs 60,00

Cantidad: 750.000

Presentación: hojas de 10 estampillas

Hojas recuerdo: cantidad 10.000

Valor hojas recuerdo: Bs. 200,00

Sobres de primer día: 5.000

Impresión: offset

Fotografías: Karl Weidmann

Diseño: Elizabeth Ellis

Casa impresora: Gráficas Armitano

Nota: al valor facial hay que agregar el impuesto de 12,5%, por lo cual inauguramos, a nivel mundial, un sistema en el cual el valor de compra en el correo no es igual al valor facial.



Hoja recuerdo



Hoja de 10 estampillas

Las especies presentadas son las siguientes:

Catasetum Macrocarpum.

Encontrada por el botánico francés Louis C.M.Richard (1754-1821) en la Guayana Francesa entre 1781 y 85..

Cleisthes Rosea

Fue encontrada por los hermanos Schomburgk en Guyana.

Epidendrum Fimbriatum

Una de las especies más comunes dentro de su rango geográfico y de altura.

Maxillaria Triloris

De acuerdo con Dunsterville la especie es endémica de Venezuela..

Maxillaria Sophronitis

Una de las miniaturas de la Maxillaria.

Myoxanthus Reymondii

Tiene aspecto de insecto, lo que la hace muy interesante. En Venezuela se conocen 13 especies.

Odontoglossum Naevium

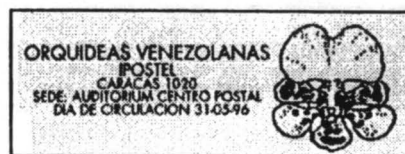
Probablemente fue encontrada por Funck & Schlim en la "Provincia de Truxillo", pudiendo ser ésta el Estado Trujillo.

Ponthieva Orchioides

Tiene también el aspecto de un extraño animal.

Scaphosepalum Breve

Nuevo nombre de la Scaphosepalum Verrucosum, como se conocía erróneamente en Venezuela.



Matasello de primer día

Datos recopilados del Boletín Informativo de Emisión Filatélica N° 1-96 de IPOSTEL, donde los interesados podrán encontrar algún dato adicional.

